

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1 А, 1 Б классах

1 час в неделю (33 часа в год)

№ урока	Сроки проведения	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
					Характеристика деятельности			
				<i>Содержание урока (Ученик должен знать)</i>	<i>Личностные УУД</i>	<i>Познавательные УУД</i>	<i>Коммуникативные УУД</i>	<i>Регулятивные УУД</i>
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>Восхитись красотой нарядной осени - 9часов (8 ч+1ч)</i>								
1.		Урок-игра. Введение.	урок «открытия» нового знания	Овладеть понятиями «изобразительное искусство», «красота», «пейзаж», «листопад».	Формирование ценности «изобразительного искусства», при ознакомлении с работами выдающихся художников.	Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках поздней осени	Умение строить понятное монологическое высказывание; обмениваться мнениями в паре, понимать позицию партнера	Принятие и сохранение учебной задачи
2.		Экскурсия. Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.	Урок рефлексии (Р)	Овладеть понятиями «изобразительное искусство», «красота», «пейзаж», «листопад». Ознакомиться с приметами осени, произведениями живописи, литературы и	Формирование ценности «изобразительного искусства», при ознакомлении с работами выдающихся художников.	Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках поздней осени; составление описания осенней поры.	Умение строить понятное монологическое высказывание; обмениваться мнениями в паре, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером.	Контроль своих действий по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принятие учебной задачи.

				декоративно-прикладного творчества, связанными с осенней тематикой, их авторами. Различать своеобразие художественных средств и приемов разных видов искусства при воплощении осенних мотивов.				
3.		Урок-сказка. Твой осенний букет. Декоративная композиция.	Урок рефлексии (Р)	<p>Определять специфику изобразительного искусства, выразительные возможности языка искусства.</p> <p>Описывать красоту нарядной осени и богатства красок, цветов, форм даров природы, изображенных в живописных репродукциях и миниатюрах.</p>	Формирование отзывчивости к красоте цвета в природе и в искусстве.	Восприятие изобразительного искусства как диалога художника и зрителя; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях художественного творчества, о жанре изобразительного искусства натюрморте.	Умение сотрудничать в диалоговых, групповых и коллективных учебных и художественных работах; полно и точно выражать свои мысли о впечатлениях по результатам наблюдений за осенней природой, об отношениях к рассматриваемым репродукциям.	Принятие и сохранение учебной задачи; осуществление взаимоконтроля при организации рабочего места, при составлении композиции.
4.		Урок-игра. Осенние перемены в	Урок рефлексии (Р)	Узнать о многообразии содержания и	Формирование культуры организации	Эстетическое восприятие окружающего мира	Установление полезных для себя формы	Подчинение требованиям и

		природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.		технике исполнения произведений изобразительного творчества, о разнообразии творческой деятельности, об основах изобразительного языка живописи, об уникальности результатов изобразительного творчества.	деятельности.	и произведения искусства; создание творческой практической работы на основе собственного замысла.	взаимодействия с учителем; свободное высказывание своего мнения.	правилам школьного сообщества, принципами, нормами и ценностями культуры.
5.		Урок-путешествие. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	Урок рефлексии (Р)	Узнать значения слов о том, как представлен образ рябины в произведениях поэтов, художников, композиторов, как называют рябину в народе, какое строение и форму имеют ствол, ветви, листья, ягоды рябины, элементарные правила смещения цветов. Научаться различать технические	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Самостоятельное создание способов и условий создания творческого продукта своей деятельности; выделение и осмысление отдельных слов, терминов, понятий.	Умение принимать на слух речь учителя, одноклассников; осознанное построение речевого высказывания, использование речи для регуляции своих действий.	Контроль выполнения собственных элементов и приемов изображения с образцом.

				приемы (мазок, точка, пятно), основные и смешанные цвета.				
6.		Урок-сказка. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.	Урок рефлексии (Р)	Узнать смысл понятия «силуэт, симметричное изображение». Получить представление о предметах крестьянского труда, оценить их красоту и привлекательность. Выделять общие черты в создании декоративного образа и художественного изображения реального предмета.	Формирование культуры организации деятельности. Понимание значимости организации рабочего места.	Анализ произведений искусства; различение и сравнение видов художественной деятельности, жанров пластических искусств.	Умение сотрудничать с одноклассниками, вести диалог; участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни.	Адекватное восприятие оценки учителя и товарищей.
7.		Заочная экскурсия. В гостях у народного мастера С.Веселова. орнамент народов России.	Урок рефлексии (Р)	Усвоить духовное наследие, без которого немисливо чтить историю и культуру своего народа, учиться уважать себя и других. В ходе рисования передавать	Осознание роли искусства в жизни человека.	Формулирование проблемы и самостоятельный поиск путей ее решения; грамотное и ясное выражение своей мысли.	Умение интересно рассказывать о своих наблюдениях, находках, впечатлениях, представлениях; согласовывать усилия по достижению общей цели и	Проявление реальных действий по выполнению поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы.

				ощущение радости жизни, используя сочетания цвета палитры хохломы.			решению поставленной учебной задачи.	
8.		Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.	Урок рефлексии (Р)	Узнавать элементы травного орнамента: «травинки», «капельки», «усики», «завитки», «кустики».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Рисование композиции и ее представление; анализ произведений народных мастеров.	Умение слушать и понимать речь других, интересно рассказывать о своих наблюдениях, находках, впечатлениях, представлениях;	Формирование навыка планирования. Умение корректировать. Прогнозирование результата
9.		Проект «Щедрый лес и его жители».	Урок построения системы знаний.	Участвовать в коллективной работе по завершению проекта «Щедрый лес и его жители». Импровизировать по мотивам хохломской росписи.	Формирование культуры организации деятельности. Понимание значимости организации рабочего места	Формулирование проблемы и самостоятельный поиск путей ее решения; грамотное и ясное выражение своей мысли.	Умение вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместное рассуждение и нахождение ответов на вопросы.	Проявление реальных действий по выполнению поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы.
<i>Любуйся узорами красавицы зимы – 8 часов (7 ч + 1ч)</i>								
10.		О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.	Урок рефлексии (Р)	Знать народное художественное ремесло – каргопольская игрушка, ее узоры «символы солнца, земли, зерен».	Формирование уважения ценностей семьи, принятия других народов России.	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о каргопольской игрушке; роспись силуэта игрушки; выделение	Построение понятного монологического высказывания.	Формирование осознанной ответственности за выполнение практической работы.

						основных черт каргопольской игрушки.		
11.		В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	Урок рефлексии (Р)	Воспринимать образный строй народной игрушки. Знать узоры, палитру	Формирование уважения ценностей семьи, принятия других народов России.	Грамотное и ясное выражение своей мысли; выполнение вариации каргопольской игрушки.	Формулирование своего мнения; интересное рассказывание о впечатлениях.	Принятие и сохранение учебной задачи; осуществление взаимоконтроля при организации рабочего места, при составлении композиции.
12.		Зимнее дерево. Экскурсия.	Урок рефлексии (Р)	Знать понятие «графика», способы получения художественного изображения с помощью разных технических приемов: контур, штрих, спираль, линия и мазок в изображении с помощью черной и белой линий.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями с помощью графических материалов; выделение основных черт изобразительного языка графики.	Построение понятного монологического высказывания, обмен мнениями; активное коллективное учебное сотрудничество.	Формирование осознанной ответственности за выполнение практической работы.

13		Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.	Урок построенная система знаний.	Знать понятие «графика», способы получения художественного изображения с помощью разных технических приемов	Формирование культуры организации деятельности.	изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями с помощью графических материалов; выделение основных черт изобразительного языка графики.	Формулирование своего мнения; интересное рассказывание о впечатлениях.	Принятие и сохранение учебной задачи; осуществление взаимоконтроля при организации рабочего места, при составлении композиции.
14.		Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	Урок построенная система знаний.	Знать понятие «графика». Способ получения художественного изображения с помощью разных технических приемов: контур, штрих, спираль, линия и мазок в изображении с помощью черной и белой линий.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей, изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
15.		Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	Урок рефлексии (Р)	Различать элементы кружевного узора: «гулички», «комар»,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в	Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о	Обмен мнениями; активное коллективное сотрудничество.	Формирование осознанной ответственности за

				«звездочки», «елочки», «цветочек», «репей».	его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.	произведениях искусства; анализ элементов кружевного узора с выделением существенных признаков.		выполнение практическо й работы.
16.		Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	Урок рефлекси и (Р)	Сопоставлять приёмы передачи праздничного новогоднего настроения в произведении народного мастера и живописном портрете, находить сходство и различия.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Овладение способность ю принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельност и, поиска средств ее осуществле ния
17.		Коллективное панно «Я люблю тебя Россия!»	Урок построен ия системы знаний.	Принимать участие в коллективной работе по завер шению проекта «Оформление класса к новогоднему	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы	Использование знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и	Работа в группах, распределение видов работ между членами группы, установка срока выполнения работы по частям и в целом, оценивание промежуточно и в целом результатов	Формирован ие умения планировать , контролиро вать и оценивать учебные действия в соответстви и с

				празднику».	из спорных ситуаций.	практических задач.	работы в выбранной рабочей группе.	поставленной задачей и условиями ее реализации.
<i>Радуйся многоцветью весны и лета - 16 часов (15 ч + 1ч)</i>								
18.		По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	Урок рефлексии (Р)	Развивать детскую фантазию, погружаться в мир народной сказки, чудес, связанных с образами Деда Мороза, Снегурочки и Зимы.	Формирование ценности «искусство», привитие любви к природе.	Изображение по памяти фигуры человека; рисование дома Деда Мороза с использованием графических материалов; определение признаков зимы в природе родного края.	Умение вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместное рассуждение и нахождение ответов на вопросы.	Формирование осознанной ответственности за выполнение практической работы.
19.		Зимние забавы. Сюжетная композиция.	Урок рефлексии (Р)	Объяснять смысл понятия «сюжет». Рисовать по памяти, по представлению картину «Зимние забавы» на один из сюжетов: «Лыжные гонки», «Учимся кататься на коньках», «Строим ледяную гору».	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
20.		Защитники земли Русской. Образ	Урок рефлексии (Р)	Рассматривать произведения русских	Формирование уважительного отношения к	Восприятие изобразительного искусства как	Умение сотрудничать в коллективной	Формирование навыка планирован

		богатыря.		художников и народных мастеров на темы героического эпоса и исторического прошлого нашей Родины. Определять своими словами самое главное в них. Сравнивать образы воинов и их доспехи в произведениях разных художников, средства художественной выразительности, которые используют мастера живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, находить общее и	истории. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	диалога художника и зрителя; осуществление анализа картины.	учебной деятельности; полно и точно выразить свои мысли при ознакомлении с репродукциями картин; строить понятные для собеседника высказывания; договариваться и приходить к общему мнению.	ия. Умение корректировать. Прогнозирование результата.
--	--	------------------	--	---	---	---	---	--

				различное.				
21.		Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.	Урок рефлексии (Р)	Знать центр народного художественного ремесла России Дымково. Устанавливать связь скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Воспринимать образный строй народной игрушки.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Грамотное и ясное выражение своей мысли; работа над рисунком; анализ дымковской игрушки.	Формирование умения обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях.	Управление своими эмоциями; понимание в выполнении заданий, в каких приходится испытывать затруднения .
22.		Дымковская глиняная игрушка. Лепка из пластилина.	Урок построенная система знаний.	Воспринимать образный строй народной игрушки. Знать дымковские узоры, палитру находить образы животных, птиц, человека в игрушечных фигурках Дымки и определять своими словами самое главное в	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения	Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Формирование умения планировать , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии и с поставленной задачей и условиями

				их форме и декоре.		рассуждений, отнесения к известным понятиям.		ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
23.		Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	Урок рефлексии (Р)	Знать народный костюм и его части (рубаша, сарафан, душегрея, венец). Описывать красоту пропорций, гармонию, расположение орнамента на частях ансамбля	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Умение использовать элементы орнамента в разной технике; формулирование ответов на вопросы учителя; установление связи орнамента с частями народного костюма.	Формирование умения вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместное рассуждение и нахождение ответов на вопросы.	Принятие учебной задачи, адекватное восприятие информации учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке.
24.		Экскурсия. Вешние воды.	Урок рефлексии (Р)	Владеть приемом сближения цветов, техническими приемами при работе с красками и кистью. Использовать художественные материалы.	Осознание ответственности человека за благосостояние окружающего мира.	Экспериментирование с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с	Умение высказывать свое мнение, выслушивать мнение своих товарищей.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

						использованием художественно-поэтических произведений.		поставленной задачей и условиями ее реализации.
25.		Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	Урок построения системы знаний.	Владеть приемом сближения цветов, техническими приемами при работе с красками и кистью.	Осознание ответственности человека за благосостояние окружающего мира.	Экспериментирование с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия;	Формирование умения вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместное рассуждение и нахождение ответов на вопросы.	Принятие учебной задачи, адекватное восприятие информации учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке.
26.		Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.	Урок рефлексии (Р)	Сравнивать изображение птиц в реалистической живописи (пейзаж А. Саврасова «Грачи прилетели») с их изображением в декоративной композиции народного мастера и давать характеристику	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	Формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Умение определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.

				особенностям декоративной композиции, её элементам, цветовому решению, технике исполнения.				
27.		«У Лукоморья дуб зеленый...» Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.	Урок рефлексии (Р)	Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в литературном произведении.	Установление учащимися связи между целью учеб. деятельности и её мотивом.	Умение делать выводы на основе совместной работы класса и учителя.	Умение объяснять свой выбор.	Формирование навыка планирования. Умение корректировать. Прогнозирование результата.
28.		О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	Урок рефлексии (Р)	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России. Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке.	Осознание роли искусства в жизни человека.	Изображение по воображению животных; осуществление анализа образа «коня-огня».	Принимать и сохранять учебную задачу.	Умение строить взаимоотношения в учебном коллективе на общечеловеческих принципах – гуманизме, сотворчестве, сотрудничестве.

								тве.
29.		В царстве радуги-дуги.	Урок рефлексии (Р)	Развить навыки в изображении объектов природы, в разукрашивании их; развивать наблюдательность, творческое воображение при рассматривании природных форм.	Формирование бережного отношения к природе	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой – либо предмет и вопрос.	Умение определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.
30.		В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.	Урок построения системы знаний.	Различать оттенки, создавать сближение цвета.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы	Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.
31.		Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.	Урок рефлексии (Р)	Развить навыки в изображении объектов природы, в разукрашивании их; развивать наблюдательность, творческое воображение при рассматривании природных форм.	Формирование бережного отношения к природе.	Рисование композиции, ее представление; анализ и сравнение произведений искусства, просмотр рисунков выдающихся художников, работавших в жанрах пейзажа и натюрморта; формулирование	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

						проблемы, осуществление поиска путей ее решения.		условиями ее реализации.
32.		Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	Урок рефлексии (Р)	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма.	Формирование интереса к окружающему миру.	Умение делать выводы на основе совместной работы класса и учителя.	Формирование навыка совместной деятельности.	Умение определять и формулировать цель деятельности и на уроке.
33.		Проект «Город мастеров».	Урок построения системы знаний.	Создать коллективную композицию Проект «Город мастеров».	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Учебно–методический комплекс

Класс	Предмет	Программа	Учебник	Дидактический материал
-------	---------	-----------	---------	------------------------

1	Обучение грамоте		Азбука. 1 класс/ Л.Ф.Климанова, С. Г. Макеева; Рос. акад. наук, Рос .акад.образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2011.	
	Русский язык	Русский язык. Рабочие программы 1-4 классы/ Авт. Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина.- М.: Просвещение, 2011.	Русский язык. 1класс/ Л. Ф. Климанова, С.Г. Макеева; Рос. акад. наук, Рос .акад.образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2011.	Приложение на электронном носителе,
	Литературное чтение	Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива» 1-4 классы/ Авт. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина.- М.: Просвещение, 2011.		Приложение на электронном носителе,
	математика	Математика. Рабочие программы Предметная линия учебников Г.В. Дорофеева, Т.Н. Мираковой 1-4 классы/ Авт. Г.В.Дорофеев, Т. Н. Миракова. – М.: Просвещение, 2011.	Математика.1 класс. В 2 ч./ Г.В.Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.Б. Бука.- М. : Просвещение, 2014.	1. Приложение на электронном носителе. 2. Г.В.Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.Б. Бука. Математика. Рабочая тетрадь: 1 класс. В 2 ч. – М. : Просвещение, 2015. 3. Набор предметных картинок. Набор геометрических фигур.

	<i>Окружающий мир</i>	Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников систем «Перспектива». 1 – 4 классы/А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая.-М.б Просвещение, 2011.	<i>Окружающий мир. 1 класс. В 2 ч./ А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая; Рос. акад. наук, Рос .акад.образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2011.</i>	<p>1. Приложение на электронном носителе.</p> <p>2. А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая <i>Окружающий мир. 1 класс. В 2 ч. – М. : Просвещение, 2011.</i></p> <p>3. А.А.Плешаков. От земли до неба. Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М. :Просвещение, 20</p>
	<i>Изобразительное искусство</i>	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы/ Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. – М. : Просвещение, 2013.	<i>Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2011.</i>	Приложение на электронном носителе.
	<i>Технология</i>		<i>Технология. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг; ; Рос. акад. наук, Рос .акад.образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2011.</i>	Приложение на электронном носителе.

